

(٦) معاملة الملكات

حسن الضيافة والهدوء والسكينة والتمتع بحياة غاية في الرفاهية، كلها في "ريتز كارلتون" البحرين.



(٢) عشق الرسم

الفن الحديث الذي تمارسه نبيلة الخير ينصب على المواضيع التقليدية والأنثوية.



(٧) الشخصيات اللامعة

ساعات (Excenter Biretro) التي تنتجها "هاري وينستون" تجمع بين الفن والتقنية.



(٣) رحلة على طريق الحرير

الشركة اللبنانية "بُقسه" تعيد ابتكار الأثاث والتحف الفنية للمنزل الحديث.



(٨) خلاصة الطبيعة

النخبة من المشاهير في العالم تُقبل على عطور "دبتيك".



(٤) رائدة الشعر

الشاعرة السعودية نعمة نواب أصبحت "صوتاً بين من لا صوت له".



(٥) عودة إلى الأساسيات

"كاروسيل" عالم من الخيال ودكان لعب مختلف.



المرأة العربية: مجلة فصلية تعنى بالمنتجات والخدمات تصدر عن مجموعة الهلال في البحرين. الآراء المنشورة في مواضيع المجلة لا تعبر بالضرورة عن رأي الناشر ولذلك لا يتحمل الناشر مسئولية بشأن دقة المعلومات أو الأخطاء أو الحذف أو التصريحات الواردة في المجلة. كما يرفض جميع المطالب الناشئة عن أي إجراء قد يتخذه أحد الأفراد أو إحدى الشركات بناء على معلومات نشرت في المجلة.



رائدة الشعر

نتيجة أربع سنوات من الإلهام الذي يجيء بعد منتصف الليل حيث تقول نعمة نواب إنها لا تستطيع حقاً كتابة الشعر إلا بعد منتصف الليل!.

وقد أختيرت قصائد الديوان، وهي أكثر من ٨٠ قصيدة تعتبر أول عمل لشاعرة سعودية ينشر في أمريكا، من بين ١٣٠ قصيدة كتبها الشاعرة، وستمثل بقية القصائد جزءاً من ديوان ثان سيصدر في المستقبل القريب.

وأدى افتتاح نعمة نواب بوسائط الإعلام المختلطة إلى إعداد موسيقى وقرص مدمج للقصائد التي يجتويها الديوان.

والجدير بالذكر أن لقاء نعمة نواب بنعمي شهاب ناي، الشاعرة والمؤلفة العربية الأمريكية الفائزة بعدد من الجوائز، هو الذي حفزها لكتابة الشعر في ليلة المقابلة نفسها.

وتقول نعمة نواب: "إن الانغماس في الإيقاع الموسيقي وإيقاعات اللغة من خلال الشعر مصدر سعادة حقيقية لها، أما الأعمال التي بدأت تستمتع بها أكثر من السابق فتشمل، بجانب الشعر الكلاسيكي، أعمال الشعراء الحديثين مثل التشيلي "بابلو نارودا" الفائز بجائزة نوبل ومحمود درويش و"ياهوذا أميشاي" و"جوي هاجرو" و"روبرتو بلاي".

وتتضمن خطط الشاعرة القادمة إصدار ديوان ثان وكتاب يتتبع تاريخ الطبخ وكتاب غير أنثروبولوجي حول الشباب السعودي.

وتضيف نعمة نواب: إن كونها امرأة عربية يوجب عليها الموازنة بين عملها ومسؤولياتها العائلية، وقد يصعب عليها أحياناً تحقيق هذا التوازن بين الأدوار المختلفة. والشاعرة نعمة نواب أم لبنت وولد هما أمينة (١٦ سنة) وإبراهيم (١٥ سنة) وتعيش مع أطفالها وزوجها فواز نواب الذي يعمل مهندساً كيميائياً في الظهران بالمملكة العربية السعودية. ■■■

الشاعرة والكاتبة السعودية نعمة إسماعيل نواب موهبة مدهشة في القدرة على الربط بين الناس والثقافات المتباينة في قصائدها التي

تملك

تصدر من القلب، وتقول نعمة نواب الماليزية المولدة والمنحدرة من عائلة عريقة من علماء المسلمين: "لم أتوقع حقيقة أن تحظى مجموعة قصائدي الأولى المعنونة (The Unfurling) "الكشف والنشر" التي صدرت مؤخراً، بكل هذا الترحيب الدافئ ليس فقط في الولايات المتحدة، بل كذلك في المملكة العربية السعودية".

ونعمة نواب التي تعمل أخصائية علاقات عامة ومحررة ومصورة في إدارة العلاقات العامة التابعة لأرامكو السعودية، كانت قد عملت أخصائية ترجمة في العام ١٩٨٨ بعد حصولها على درجة البكالوريوس في الأدب الإنجليزي.

تقول نعمة نواب: كتبت من قبل عن المرأة ولا أزال مفتونة بالتغيرات السريعة التي تشهدها المملكة العربية السعودية خصوصاً فيما يتعلق بتمكين النساء من طرح القضايا التي تهمن على بساط البحث.

وتقول: "تدور بعض قصائدي التي وصفت بأنها الأكثر إثارة للتفكير"، والتي يمكن أن يستغرق إكمال الواحدة منها بضعة أيام أو شهور، حول المرأة والجيل القادم وفلسطين والعراق والقدرة على التحمل. وأعتقد أن التحدي الكبير يكمن في التوحد مع مادة القصيدة والقدرة، في ذات الوقت، على التعبير عن المعاناة حتى لو لم تكن تجربة شخصية".

تناقش مجموعة (The Unfurling) "الكشف والنشر" موضوعات المرأة والحرية والمجتمع السعودي وشبابه والمحبة والفقد والمباهج البسيطة من وجهة نظر نسائية صرفة وهي

التوفيق بين العمل والمسؤوليات العائلية التزم تحرض عليه الكاتبة والشاعرة نعمة نواب.